

# Arianna Ricciardi

15 Gennaio 1994 - Avellino

ricciardi.arianna@gmail.com

3279076288

matricola Enpals: 2712095

#### AGGIORNATO A ottobre 2021:

Profilo

Il suo primo incontro consapevole con l'arte è stato a 14 anni, cominciando per gioco in quella che allora era una piccola realtà teatrale: Ass. Culturale Vernicefresca. Empatia, intraprendenza e forte predisposizione all'apprendimento le hanno permesso di inserirsi nel contesto lavorativo dell'associazione che, oltre a sviluppare e consolidare competenze artistiche, le ha permesso di acquisire buone capacità di stabilire relazioni interpersonali e inclinazione a collaborare e sostenere il lavoro di gruppo. La sua curiosità la porta nell'estate del 2015 in Africa, Ouagadogou, capitale del Burkina Faso, per collaborare con un'associazione territoriale, ed offrire a bambini in difficoltà, la possibilità di sperimentare il gioco e la formazione. Le condizioni del posto hanno contribuito a sviluppare ottime capacità di relazione e predisposizione al lavoro con persone provenienti da paesi stranieri o appartenenti a categorie disagiate, ottimo livello di flessibilità, capacità di adattamento a lavori differenti, buon senso dell'organizzazione e senso di responsabilità.

Istruzione

Diplomata al liceo linguistico "P.E. Imbriani" di Avellino

organizzazione della cultura.

2015 -2019 Laurea triennale in "Scienze politiche e relazioni internazionali" - Università degli studi di Salerno. CONSEGUITO con voto 99/110

2020 Master di I livello annuale (avanzato) in "Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche" - Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione Centro di Lifelong Learning di Ateneo Centro di Ateneo per la Ricerca Educativa e per l'alta formazione degli insegnanti e degli educatori - CONSEGUITO con voto 110/110 2020 Certificazione EDCL Base completo - patente europea del computer Dicembre 2020 - Giugno 2021 - #progettobackstage restart a cura di Falesia Attiva Progetto di formazione per operatori dello spettacolo in: Comunicazione, progettazione,

2020 Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e dei media. Linguaggi, Interpretazione e Visioni del Reale (LIVRe)" - Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione.

## Spettacoli teatrali

## ALL' OMBRA DI UN GROSSO NASO, LA STORIA DI CYRANO DE BERGERAC

Attrice in spettacolo teatrale produzione Teatro nel baule semifinalista INBOX 2020 Di: Sebastiano Cotocelli e Simona Di Maio

Con: Arianna Ricciardi, Sebastiano Coticelli e Dimitri Tetta

Cantù - 9 ottobre 2021 - Teatro San Teodoro

Napoli - 22 ottobre 2021 - Istituto Francesco Solimena

Napoli - 24 Ottobre 2021 - Teatro Bellini di Napoli - stagione Teatro Bellini Kids

## ART IN MOOD 2019 -in corso

Attrice spettacolo itinerante di narrazione e musica, teatro di strada, regia di Gaetano Battista, consulenza artistica Massimiliano Foà

Avellino - 28, 29,30 Luglio 2019

#### TEMPESTA 2017 - in corso

liberamente tratta da La tempesta di William Shakespeare

**Roma -** 30 maggio 2021 - terzo classificato premio "Salviamo i talenti, premio Attilio Corsini" - Teatro Vittoria

Napoli - 13 Ottobre 2020 Rassegna teatrale "Teatro Solidale" - Teatro Sannazaro (NA)

**Serino** - 14 e 15 Gennaio 2020 Rassegna teatrale "(R)esistiamo" a cura della Bottega del Sottoscala

Napoli - 13 DICEMBRE 2019 Rassegna "Oltre La Linea" a cura Teatro dei 63 | Quartieri Airots

**Avellino** - 8 DICEMBRE 2019 All'interno della rassegna teatrale "Rimanenze" Teatro 99Posti

Pomezia - 30 MARZO 2019

in scena presso il Teatro Comunale di Pomezia (RM)

Avellino - 26 MARZO 2019

in scena presso l'Auditorium della Parrocchia di Rione Parco

Lo Spettacolo è inserito all'interno del Programma "PENSIERI PERIFERICI- FESTIVAL DEL PENSIERO ITINERANTE"

Cofinanziato dal P.O.C. Campania 2014/2020 – con la Direzione Artistica del M° Angela Picardi

Avellino - ottobre 2017 "Angolo delle storie" (Libreria per bambini)

#### HO.ME 2016 - in corso

Attrice in Spettacolo teatrale produzione Vernicefresca Teatro, Testo: Valentina Gamna, Regia Massimiliano Foà, Musiche Massimo Cordovani.

Vincitore della 3a edizione del bando Amapola R-esistenze Creative. Milano

La giuria del Premio Hystrio Scritture di scena 2018 in collaborazione com FabulaMUNDI Playwriting Europe ha attribuito la segnalazione "Beyond Borders?" Alla drammaturgia di Valentina Gamna

Pomezia - 10 febbraio 2018

Salerno - Rassegna Mutaverso Teatro - 20 gennaio 2017

Avellino - Auditorium del Conservatorio Domenico Cimarosa - 4 - 5 - 6 maggio 2017

Heidelberg (Germania) - KulturFestival Italia - 14 maggio 2017

Milano - 17 settembre 2016

#### QUALCOSA NON HA FUNZIONATO 2015 - in corso

Attrice, spettacolo Teatrale, Produzione Vernicefresca teatro, testo di JayBlue, regia di Massimiliano Foà, scenografia di Fabio Santucci.

Avellino - Conservatorio Domenico Cimarosa, Avellino

Avellino Dal 27 al 28 Febbraio 2015 Matinée liceo scientifico centrale.

Salerno - Teatro Atbostella

#### **DONNE CHE CORRONO 2014 - in corso**

Attrice danzatrice spettacolo teatrale produzione Vernicefresca Teatro,

Regia: Massimiliano Foà

Napoli - Rifugio Capanna Sociale Monte Orso - Cai sezione Napoli - 14 Settembre 2019

Napoli - Teatro Elicantropo - Dal 18 al 21 gennaio 2018

Serino (AV) - Rassegna teatrale a cura di Nicola Mariconda- Teatro a cappello Giugno

Pomezia - Teatro Comunale - 4 marzo 2017

Torre del Greco - Magma teatro - 25 marzo 2017

Caserta - CTS Caserta 12-13 novembre 2016

Avellino 21 e 22 Marzo 2015 teatro 99posti

Roma 20-21-22 Febbraio 2015 rassegna teatrale allo spazio Barnum.

#### **LE ACQUE DELLA REGGIA 2018**

Reggia di Caserta - attrice in spettacolo teatrale- 27,28,29,30 dicembre 2018

#### CON UN LIBRO 2017 - in corso

Spettacolo teatro ragazzi

Pomezia - Teatro Comunale - 12 febbraio 2017

**Avellino -** Teatro "La bottega del sottoscala" per la rassegna teatrale (R)esistiamo a cura di Nicola Mariconda

#### **DONNE CHE CORRONO COI LUPI 2016**

Laboratorio teatrale ed Evento del Napoli Teatro Festival per la Rassegna "Quartieri di Vita" **Avellino** 20 dicembre 2016 - Teatro Gesualdo

#### FIABE DAL MONDO 2015 - in corso

Spettacolo teatro ragazzi, raccolta di storie dal mondo

Avellino - dal 17 al 23 Aprile 2015 scuole primarie.

## **WE MOVE LIGHTLY 2013**

Attrice e Danzatrice nello spettacolo di danza contemporanea "We move lightly" di Susan Kempster.

## **SENZA TROMBE NÉ TAMBURI Luglio 2012**

regia di Giuseppe Sollazzo, Fringe Festival

## Esperienze cinema E altro

## **DA SOLA - 2019**

Attrice protagonista cortometraggio, Regia Sam di Marzo, realizzato in collaborazione con ACfilm, vincitore del "Lift-off Global Network" First-time Filmaker session 2019

Vincitore CEFALU' FILM FESTIVAL QUARTA EDIZIONE come miglior attrice protagonista

**COME CENERE** - 2018

Attrice protagonista, lungometraggio regia Samuel Di Marzo, candidato al Laceno D'oro, Avellino

### **CORTO SENZA TITOLO - 2018**

Attrice protagonista cortometraggio, produzione Virgo29, Avellino

FRIDA LOCA - 2018

Voice over in serie tv, regia Ermanno Bonazzi

THE GOLFERS - 2018

Danzatrice in video musicale, produzione Virgo29

Formazione teatrale

Settembre 2020 - in corso corso di danza contemporanea per professionisti - a cura di **Sonia Di Gennaro** - Movimento danza NA

Dal 24 al 31 Febbraio 2020 Laboratorio teatrale a cura di **Michele Schiano di Cola** sulle serve di Jean Genet.

2019 seminari teatrali con: Alessandra Asuni, Patrizia Bruno, Michele Schiano di Cola,

## Claudio Malangone, Sara D'Ajello Caracciolo, Rosario Sparno

2018 Guido Nardin (attore slava "snow show") Laboratorio teatrale

Da 2017 - 2019 Master di improvvisazione teatrale a cura di "Impro teatro"

Da 2017 -2019 Corso di tango queer tenuto da Emilia Argenziano di Tao tango

2016 Laboratorio Teatrale "cecità" a cura di Corrado Calda. Bologna

Dal 2015 in corso FORMAZIONE di IMPROVVISAZIONE TEATRALE a cura di Coffee

#### Brecht IMPRO TEATRO

2015 Burkina Faso, Coreografia Martial Kouraogo

2015 Milano: laboratorio teatrale a cura di Danio Manfredini

2015 Milano: sessioni intensive teatrali, a cura di Marco Maccaferri.

Da 2014 - 2015 Milano corso di teatro danza (PMD) a cura di Maria Carpaneto -

Associazione "Il filo di paglia"

2015 Milano: laboratorio teatrale a cura di Elisabetta Pogliani.

2015 Milano: laboratorio teatrale a cura di Roberta Carreri (Odin Teatret)

2015 Milano: laboratorio a cura di **Dominique Dupuy** sul corpo dell'attore.

2014 laboratorio teatrale a cura di Francesco Silvestri, Modica, Sicilia

2014 masterclass, "il corpo narrante" teatro Carlo Gesualdo AV tenuto da Guglielmo Papa.

2014 Cairano masterclass a cura di **Jean Jacques Lemetre** del Cirque du Soleil.

2014 : Napoli laboratorio teatrale: "trame" tenuto da Fabio Cocifoglia Settembre

2014 workshop sulla violenza a cura di **Gary Brackett** (living theatre Europa)

2014 workshop di danza-teatro con Petros Gallias coreografo

2014 workshop "if i could turn you on" a cura di Gary Brackett (living theatre Europa)

2013 avellino seminario teatrale PRESENZA SCENICA tenuto da Guido Nardin

2013 frequento il biennio ICRA PROJECT scuola di mimo corporeo a cura di **Michele Monetta.** 

2013 workshop danza contemporanea tenuto da **Noriko Kato** (Giappone – Docente danza Univeristà di Tokyo)

2013 Napoli Seminario sul corpo in movimento, metodo Feldenkrais a cura di **Marina Rippa** 

2013 avellino Seminario La voce, l'ascolto e la presenza in scena, a cura di **Massimiliano** 

2013 Seminario di danza contemporanea a cura di Susanne Linke.

2013 Avellino Laboratorio teatrale per l'attore artigiano "sotto la pelle" a cura di **Sergio Sivori** 

2013 Salerno Laboratorio teatrale "essere veri in scena" a cura di **Francesco silvestri** Da ottobre 2012 a febbraio 2013 sessioni di lavoro di danza contemporanea per un progetto coreografico a cura di **Susan Kempster** 

2012 Avellino: Workshop "Gente da film" a cura di Giovanni Covini

2012 Avellino: Workshop "Cinema e dintorni" a cura di Giovanni Covini

2012- stage condotto da **Giorgio Rosa**( improvviso ergo sum- l'abc dell'improvvisatore) semiserio sulla commedia dell'arte condotto da **Michele Bottini** ( Come Arlecchino divenne un gigante)

stage Hiphop condotto da Gabriele Manzo

seminario teatrale condotto da **Giovanni Berardino** ( un teatro di differenza)

workshop Avellino condotto da Sergio Sivori (Sotto la pelle)

laboratorio teatrale a cura di Massimiliano Foà (essere fuori scena)

workshop Avellino condotto da **Giovanni Covini** (lo racconto, io sono) Dal 2008 lezioni di teatro, canto e danza presso Vernicefresca Teatro

Capacità e competenze Tecniche Conoscenza e discreto utilizzo dei programmi del pacchetto Office e dei principali strumenti informatici e di comunicazione

Conoscenza e buono utilizzo del programma Adobe Acrobat Professional

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita

come fotografo a livello amatoriale

realizzazione di materiale divulgativo pubblicitario – brochure, locandine, insegne -

maturate in ambito associativo

Madrelingua

**ITALIANO** 

LINGUA	COMPRE NSIONE	PARLATO	SCRITTO
INGLESE	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	B1

Informazioni aggiuntive

Patente: tipo B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".