

CURRICULUM VITAE

Quale autocertificazione resa ai sensi
dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSARI, Rossella
Indirizzo	Prolungamento di via Carlo De Marco, 44, 80137, Napoli
Telefono	389 99 37 197
Fax	
E-mail	rossella.massari@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Libero
Data di nascita	ATRIPALDA 15.01.1985
Codice Fiscale	MSSRSL85A55A489N
Matricola EMPALS	2531277

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro
• Tipo azienda o settore
• Tipo impiego
- OTTOBRE 2018 – IN CORSO
VERNICEFRESCA TEATRO, VIA ORTI 3 – 83013 MERCOGLIANO
ASSOCIAZIONE CULTURALE E COMPAGNIA TEATRALE
PARTENARIATO NEL PROGETTO “CATERINA” FINANZIATO DALL’IMPRESA SOCIALE “CON I BAMBINI”, PER COSTRUIRE E ANIMARE TERRITORI EDUCATIVI. PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE: ASS. TRAPARENTESI, MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI, UNIVERSITÀ FEDERICO II
• Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e direzione artistica e didattica di una parte delle attività previste dal Progetto sul territorio di Napoli.
- Data
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro
• Tipo azienda o settore
• Tipo impiego
- SETTEMBRE 2018 – IN CORSO
VERNICEFRESCA TEATRO, VIA ORTI 3 – 83013 MERCOGLIANO
ASSOCIAZIONE CULTURALE E COMPAGNIA TEATRALE
PARTENARIATO NEL PROGETTO “NON DISPERDIAMOCI”, PER IL BANDO REGIONALE “SCUOLA DI COMUNITÀ”
• Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e responsabile della didattica di parte delle attività svolte nell’ambito del progetto.
- Data
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro
• Tipo azienda o settore
• Tipo impiego
- FEBBRAIO 2018 – IN CORSO
VERNICEFRESCA TEATRO, VIA ORTI 3 – 83013 MERCOGLIANO
ASSOCIAZIONE CULTURALE E COMPAGNIA TEATRALE
VINCITRICE DEL BANDO FUNDER35, FONDAZIONE CARIPLO, DEDICATO ALLE IMPRESE CULTURALI.
• Principali mansioni e responsabilità
Coordinamento e direzione artistica del Progetto IRPINARTE su Avellino e Napoli, che promuove la diffusione dell’arte e della cultura sul territorio,

attraverso organizzazione di eventi quali mostre, spettacoli e attività che fondono le arti, la formazione, il teatro e le nuove generazioni.

- Data
- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
- Tipo azienda o settore
 - Tipo impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017 – IN CORSO
 VERNICEFRESCA TEATRO, VIA ORTI 3 – 83013 MERCOGLIANO

ASSOCIAZIONE CULTURALE E COMPAGNIA TEATRALE

PRESIDENTE - RAPPRESENTANTE LEGALE dell'ASSOCIAZIONE VERNICEFRESCA, Associazione riconosciuta dalla Regione Campania Iscritta all'Albo Regionale degli Operatori dello Spettacolo istituito con L.R. n. 6/2007
 Coordinamento delle attività progettuali, nelle sedi operative di Avellino e Napoli, cura e gestione delle Pubbliche relazioni, contatti con Enti del territorio, agenzie pubblicitarie, organizzazione eventi e stage, spettacoli.

- Data
- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
- Tipo azienda o settore
 - Tipo impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – IN CORSO
 VERNICEFRESCA TEATRO, VIA ORTI 3 – 83013 MERCOGLIANO

ASSOCIAZIONE CULTURALE E COMPAGNIA TEATRALE

FORMATORE TEATRALE E DIRETTORE ARTISTICO

Responsabile attività didattica nel laboratorio di espressione teatrale del corso propedeutico a cura di Vernicefresca, associazione culturale, per bambini e ragazzi dai 5 agli 11 anni. Organizzatrice di rassegne di racconti, spettacoli e narrazioni per Bambini e ragazzi a Napoli e Avellino, interprete e narratrice di letture teatralizzate, assistente di Massimiliano Foà in tutti i corsi e seminari

- Tipo impiego

FORMATORE TEATRALE – DIRETTORE ARTISTICO E RESPONSABILE DELLA DIDATTICA IN PROGETTI SCOLASTICI
PER I PROGETTI DI SEGUITO INDICATI:

- Data
- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
- Tipo azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2018 – IN CORSO
 SCUOLA DELL'INFANZIA -ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII -SEDE BAIANO (AV)
 PROGETTO FINANZIATO DAI GENITORI DEGLI ALLIEVI
 SCUOLA PUBBLICA
Progetto “Teatro per...”: Progetto di educazione all’ascolto attraverso il linguaggio teatrale

- Data
- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
- Tipo azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017 – IN CORSO
 CLASSI VC E VD -ISTITUTO COMPRENSIVO PERNA – ALIGHIERI
 AVELLINO_ PROGETTO FINANZIATO DAI GENITORI DEGLI ALLIEVI
 SCUOLA PUBBLICA

Progetto “Il bambino e la scoperta delle sue qualità”: raccontare, danzare, giocare, cantare, improvvisare, osservarsi, ascoltarsi, cooperare per costruire qualcosa insieme, lavorare uniti alla risoluzione dei conflitti sono tutte attività che promuovono una crescita artistica, psicologica ed emotiva individuale ma migliorano anche la coesione e la relazione dei membri del gruppo.

- Data
- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
- Tipo azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2017 - NOVEMBRE 2017
 FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – REGIONE CAMPANIA
 PROGETTO “SIPARI APERTI” - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA.
 TEATRO

LABORATORIO TEATRALE “ESCI ALLO SCOPERTO”: laboratorio teatrale rivolto dedicato ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni, finalizzato alla scoperta delle qualità e delle potenzialità di ciascun ragazzo o ragazza, permettendo loro di riconoscersi, come individuo e come parte fondamentale di un gruppo, senza traumi; di trovare la fiducia in se stessi e nell’altro, di vincere le paure

	divertendosi, accettando limiti e difficoltà. Performance finale al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del Datore di lavoro • Tipo azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO 2017 – GIUGNO 2017</p> <p>CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA DELLA DIREZIONE DIDATTICA II CIRCOLO DI AVELLINO SCUOLA PUBBLICA</p> <p>Progetto P.O.R. Campania FSE 2014-2020 “Programma Scuola Viva” Modulo 4 “Va in scena... il Teatro”: attraverso il laboratorio teatrale, si è favorito il processo di maturazione e di consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca. L’uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione mimico-gestuale e musicale, il rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri, e l’attività di drammatizzazione hanno sviluppato nei ragazzi le capacità espressive e operativo-motorie e una maggiore conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti, potenziando l’autocontrollo e l’autostima. Il progetto si è concluso con la realizzazione di uno spettacolo finale con il coinvolgimento di tutti i ragazzi partecipanti al progetto. i</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del Datore di lavoro • Tipo azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GENNAIO 2016 – MAGGIO 2017</p> <p>SCUOLA DELL’INFANZIA -ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI XXIII -SEDE BAIANO (AV) PROGETTO FINANZIATO DAI GENITORI DEGLI ALLIEVI SCUOLA PUBBLICA</p> <p>Progetto “ Teatro per...”: Progetto di educazione all’ascolto attraverso il linguaggio teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del Datore di lavoro • Tipo azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE 2016 - DICEMBRE 2016</p> <p>FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – REGIONE CAMPANIA CON RISORSE DEI FONDI PAC PROGETTO “<i>QUARTIERI DI VITA 2016</i>” - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA TEATRO</p> <p>LABORATORIO TEATRALE “DONNE CHE CORRONO COI LUPI”: laboratorio teatrale realizzato in collaborazione con l’Associazione Più A.R.I. e la cooperativa sociale Demetra. Un percorso che indaga il tema della violenza di genere nelle sue forme e manifestazioni, con un’attenzione più particolare circa la violenza domestica e quella assistita, puntando l’obiettivo sulle differenti forme in cui si manifesta negli atti quotidiani e nei luoghi che dovrebbero essere rifugi: le case, la scuola, le relazioni più intime. Performance finale al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del Datore di lavoro • Tipo azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DAL 2014 – IN CORSO</p> <p>ASSOCIAZIONE “TRA PARENTESI”</p> <p>ONLUS</p> <p>LABORATORI DI INCLUSIONE SOCIALE presso l’Associazione “<i>Tra Parentesi</i>” ONLUS nel quartiere Sanità di Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del Datore di lavoro • Tipo azienda o settore • Tipo impiego 	<p>GENNAIO 2008 - MAGGIO 2008</p> <p>I.C. DON LORENZO MILANI - MANOCALZATI (AV) :CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA DELLA SEDE DI CANDIDA SCUOLA PUBBLICA</p> <p>FORMATORE TEATRALE – ESPERTO ESTERNO</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo azienda o settore
 - Tipo impiego
 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo azienda o settore
 - Tipo impiego
 - Data
- Progetto P.O.N. Campania FSE 2007-2013**
“Il teatro che bello!”: percorso di didattica laboratoriale teatrale di n. 30 ore finalizzato al miglioramento delle competenze dei bambini partecipanti, con l’allestimento di una performance, svoltasi presso il Teatro d’Europa il 25/05/2008
- ATTRICE E INTERPRETE TEATRALE – REGIA E AIUTO REGIA**
- DICEMBRE 2017
 CLASSI DELLE SCUOLE PRIMARIE : I. C. A. DI MEO - SEDE MONTEMARANO (AV)
 I.C. DE AMICIS - SEDE ATRIPALDA (AV)
 CLASSI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA : I.C. GIOVANNI XIII - SEDI SPERONE E BAIANO (AV)
- SPETTACOLI FINANZIATO DAI GENITORI DEGLI ALLIEVI
 SCUOLA PUBBLICA
ATTRICE TEATRALE IN “FRITTELLA E LE SAPORITE STORIE DI NATALE” scritto e diretto da Massimiliano Foà
- ANNO 2017 – IN CORSO
 AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- AIUTO REGIA E ADATTAMENTO DI “LA TEMPESTA”** di William Shakespeare - Teatro ragazzi
- NOVEMBRE 2017 – IN CORSO
 TEATRO DEI PICCOLI C/O MOSTRA D’OLTRAMRE NAPOLI IN COLLABORAZIONE CON I MUSICISTI DEL *SONORA CHAMBER ENSEMBLE* DI PROGETTO SONORA – RASSEGNA *“TI SUONO, TI CANTO E TI RACCONTO ...”*
ATTRICE TEATRALE IN “LA BELLA ADDORMENTATA” – PICCOLO TEATRO MUSICALE regia di Adria Mortari
- ANNO 2016 – IN CORSO
 TEATRO DEI PICCOLI C/O MOSTRA D’OLTRAMRE NAPOLI IN COLLABORAZIONE CON I MUSICISTI DEL SONORA CHAMBER ENSEMBLE DI PROGETTO SONORA – RASSEGNA *“TI SUONO, TI CANTO E TI RACCONTO”*
ATTRICE TEATRALE IN “IL GATTO CON GLI STIVALI” – PICCOLO TEATRO MUSICALE REGIA DI ADRIA MORTARI
- ANNO 2016 – IN CORSO
 PRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- ATTRICE TEATRALE IN “HO.ME”** regia Massimiliano Foà, drammaturgia Valentina Gamna, Musiche Massimo Cordovani.
 Spettacolo messo in scena a Milano, Salerno, Avellino, Heidelberg
 ANNO 2015
- PRODUZIONE TEATRO DEI PICCOLI NAPOLI- TEATRO PERGOLESI JESI
- TEATRO
AIUTO REGIA IN “COMMEDIA RIDICOLOSA” regia di Adria Mortari, direttore d’orchestra Antonello Paliotti
- ANNO 2015

- Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo azienda o settore
 - Tipo impiego

 - Data
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego

 - Data
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego

 - Data
 - Tipo impiego

 - Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
-
- PRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- AIUTO REGIA E DANZATRICE SPETTACOLO DANZA CONTEMPORANEA**
in Burkina Faso, coreografo Martial Kouraogo
- ANNO 2015
- PRODUZIONE TEATRO DEI PICCOLI NAPOLI- TEATRO PERGOLESI JESI
- REGIA “A SPASSO CON...” SPETTACOLO DI NARRAZIONE – TEATRO RAGAZZI**
- ANNO 2015
- PRODUZIONE TEATRO DEI PICCOLI NAPOLI- TEATRO PERGOLESI JESI
- TEATRO
- ATTRICE IN “LA TRAGEDIA DI UNA VIRGOLA”** regia di Adria Mortari,
- MAGGIO 2014
- ATTRICE E DANZATRICE IN “MADRE”** regia di Azzurra De Gregorio
- APRILE 2014 – IN CORSO
- PRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO*
- ATTRICE E DANZATRICE IN “DONNE CHE CORRONO”** regia di Massimiliano Foà
- MARZO 2014 – IN CORSO
- PRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO*
- ATTRICE IN “QUALCOSA NON HA FUNZIONATO”** regia di Massimiliano Foà
- DICEMBRE 2013- SETTEMBRE 2014
- ATTRICE IN “METTITEVE A FA L'AMMORE CU ME”** regia di Paolo Spezzaferrì
- MAGGIO 2013
- ATTRICE E DANZATRICE IN “IL SERPENTE A SETTE TESTE”** regia di Massimiliano Foà
- APRILE 2013
- ATTRICE E DANZATRICE NELLO SPETTACOLO DI DANZA CONTEMPORANEA “WE MOVE LIGHTLY”** di Susan Kempster.
- APRILE 2013
- ATTRICE IN “ANTIGONE”** regia di Claudio Paternò
- GENNAIO 2013
- ATTRICE IN “LANTERN’S DREAM”** regia di Vahan Badalyan
- NOVEMBRE 2012- SETTEMBRE 2014
- AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- ATTRICE E AIUTO REGIA IN: “L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI. VIAGGIO INTORNO AL PICCOLO PRINCIPE”** - Teatro d'Attore, regia di

	Massimiliano Foà
• Data	SETTEMBRE 2012
• Tipo impiego	ATTRICE E REGIA PER LO SPETTACOLO-LABORATORIO “LA TERRA DENTRO DI NOI” In occasione della Rassegna “Aspettando Giullarte”
• Data	LUGLIO 2012
• Tipo impiego	ATTRICE IN: “SENZA TROMBE NÉ TAMBURI” regia di Giuseppe Sollazzo, Fringe Festival
• Data	MAGGIO 2012
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
• Tipo impiego	ATTRICE E AIUTO REGIA IN: “TEMPO E TUTTO QUELLO CHE C'È DENTRO” regia di Massimiliano Foà
• Data	SETTEMBRE 2011- SETTEMBRE 2014:
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
• Tipo impiego	ATTRICE E REGIA PER LO SPETTACOLO DI NARRAZIONE “FIABE DAL MONDO”
• Data	GIUGNO 2011
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
• Tipo impiego	ATTRICE E AIUTO REGIA DI “STORIE SULLA CORDA” , spettacolo itinerante sui diritti dei bambini in collaborazione con l' UNICEF, regia di Massimiliano Foà
• Data	APRILE 2011
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	<i>AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO</i>
• Tipo impiego	ATTRICE IN: “FRAGMENTOS” spettacolo di teatro tango, per la rassegna “Omaggio a Pina Bausch”, regia Massimiliano Foà, Art Garage, Napoli
• Data	GENNAIO 2011- GIUGNO 2014
• Tipo impiego	ATTRICE E REGIA PER LO SPETTACOLO DI NARRAZIONE “CON UN LIBRO” TEATRO RAGAZZI
• Data	LUGLIO 2010
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	<i>AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO</i>
• Tipo impiego	ATTRICE E AIUTO REGIA NELLO SPETTACOLO TEATRALE “TROPPO MARE” , presso il Teatro Carlo Gesualdo, scritto e diretto da Giovanni Covini
• Data	LUGLIO 2010
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	<i>AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO</i>
• Tipo impiego	ATTRICE E AIUTO REGIA NELLO SPETTACOLO ITINERANTE “IL GIRO DEL MONDO ATTRAVERSO LE FIABE” , regia Massimiliano Foà
• Data	MAGGIO 2009
• Nome e indirizzo del Datore di lavoro	ASSESSORATO ALLA CULTURA, COMUNE DI AVELLINO
• Tipo impiego	ATTRICE E AIUTO REGIA “BAGARRE FUTURISTA” SPETTACOLO ITINERANTE

- Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
- MAGGIO 2008
AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- INTERPRETE E AIUTO REGIA NEL MUSICAL “PETER PAN” REGIA DI NADIA MARCELLI*** MESSO IN SCENA PRESSO IL TEATRO CARLO GESUALDO DI AVELLINO
- Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Tipo impiego
- SETTEMBRE 2007 – GIUGNO 2008
COMPAGNIA RO.LO.GIO. DI BATTIPAGLIA
- ATTRICE, BALLERINA E CANTANTE NEI MUSICAL : “JOSEPH E LA STRABILIANTE TUNICA DEI SOGNI” E “LA BELLA E LA BESTIA” REGIA DI ROSARIO PERASOLE***
- ORGANIZZAZIONE EVENTI E RASSEGNE***
- Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO 2016
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – REGIONE CAMPANIA - NAPOLI
TEATRO FESTIVAL ITALIA
ORGANIZZATRICE concerto Ambrogio Sparagna
- Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO 2015
AUTOPRODUZIONE VERNICEFRESCA TEATRO
- ORGANIZZATRICE** rassegna Teatro Civile: “IL TEATRO VISTO DA QUI” presso il *Teatro 99 posti*, Torelli di Mercogliano (Avellino)
- Data
 - Nome e indirizzo del Datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2014:
SCUOLA DI MUSICAL DANZARMONIA_ROMA
- GESTIONE E COORDINAMENTO** di uno stage sulla presenza scenica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

DA 2014 – IN CORSO
Università degli Studi di Roma Tre
LAUREA MAGISTRALE DAMS -TEATRO, MUSICA E DANZA

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

DA 2003 A 2010
Università degli Studi di Salerno
Facoltà di Lettere e Filosofia

LAUREA TRIENNALE con votazione **98/110** con la TESI IN STORIA DEL
TEATRO E DELLO SPETTACOLO

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

DA SETTEMBRE 1998 A GIUGNO 2003
Liceo Linguistico P.E. Imbriani
Avellino
MATURITÀ LINGUISTICA con votazione **73/100**

FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Marzo 2015
SEMINARIO a cura di **Alberto Astorri** - Milano
Attestato di Partecipazione

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

AGOSTO 2014
SEMINARIO a cura di **Fabio Cocifoglia** - Napoli
Attestato di Partecipazione

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

AGOSTO 2014
MASTERCLASS “*IL CORPO MUSICALE*” a cura di **Jean Jacques Lemetre** -
Cairano
Attestato di Partecipazione

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

GENNAIO - GIUGNO 2014
WORKSHOP – MASTER CLASS “IF I COULD TURN YOU ON, E PERFORMANCE” a
cura di **Gary Breckett** – LIVING THEATRE (sedi tra Avellino, Salerno,
Napoli, Roma)

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

NOVEMBRE 2013:
SEMINARIO SULLA PRESENZA SCENICA a cura di **Guido Nardin**

- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Attestato di Partecipazione

SETTEMBRE 2013

SEMINARIO SUL CORPO IN MOVIMENTO, Metodo Feldenkrais, a cura di **Marina Rippa**, Napoli

Attestato di Partecipazione

LUGLIO E SETTEMBRE 2013

SEMINARIO LA VOCE, L'ASCOLTO E LA PRESENZA IN SCENA, a cura di **Massimiliano Foà**

Attestato di Partecipazione

SEMINARIO DI DANZA CONTEMPORANEA a cura di **Susanne Linke**.

Attestato di Partecipazione

FEBBRAIO 2013

LABORATORIO TEATRALE PER L'ATTORE ARTIGIANO "SOTTO LA PELLE" a cura di **Sergio Sivori**, Avellino

Attestato di Partecipazione

FEBBRAIO 2013

LABORATORIO TEATRALE "ESSERE VERI IN SCENA" a cura di **Francesco Silvestri**, Salerno

Attestato di Partecipazione

OTTOBRE 2012 A FEBBRAIO 2013

SESSIONI DI LAVORO DI DANZA CONTEMPORANEA per un progetto coreografico a cura di **Susan Kempster**

Attestato di Partecipazione

OTTOBRE 2012

LABORATORIO DI MIMO CORPOREO a cura di **Michele Monetta**. *Icra Project Napoli*

Attestato di Partecipazione

OTTOBRE 2012

STUDIO BIOMECCANICA CON **CLAUDIO PATERNÒ**, SALERNO

Attestato di Partecipazione

OTTOBRE 2012

STUDIO DANZA CONTEMPORANEA con **Claudio Malangone** e **Vincenzo Capasso**

Attestato di Partecipazione

FEBBRAIO E SETTEMBRE 2012

STAGE D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE a cura di **Giorgio Rosa** di Improteatro, Avellino

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Data
- STUDIO CANTO con **Giuseppina Ronga**, soprano e Direttore di Coro
- Attestato di Partecipazione
- FEBBRAIO 2010
- STAGE DI TEATRO URBANO, “FUOCO BAROCCO” presso il Teatro Carlo Gesualdo tenuto dallo *Studio Festi di Roma*
- Attestato di Partecipazione
- FEBBRAIO 2010
- STAGE “SOTTO LA PELLE” LABORATORIO DI PRATICHE TEATRALI PER L'ATTORE ARTIGIANO. Lavoro tecnico sul corpo e la voce, sul canto comune vocale e ritmico, a cura di **Sergio Sivori**, regista, attore, trainer, fondatore e direttore artistico del *Laboratorium Teatro di Roma, Centro Internazionale di Ricerca e Sperimentazione Teatrale*
- Attestato di Partecipazione
- OTTOBRE 2009 - GIUGNO 2010
- LABORATORIO TEATRALE presso il *Theatre de Poche, Napoli*, con **Sergio Di Paola, Massimo De Matteo, Peppe Miale**
- Attestato di Partecipazione
- OTTOBRE 2009 - GIUGNO 2010
- Studio MIMO con **Laura Zaccaria** e DIZIONE con **Giuliana Pisano** formatore
- SETTEMBRE 2009:
- “LABORATORIO SULLA VOCE” a cura di **Giuliana Pisano**, formatore
- Attestato di Partecipazione
- MARZO 2009
- STAGE “IO RACCONTO, IO SONO. COSTRUZIONE DI UN RACCONTO, DI UN PERSONAGGIO E DEL SUO ARCO DI TRASFORMAZIONE” a cura di **Giovanni Covini**
- Attestato di Partecipazione
- GENNAIO 2009
- STAGE SUL CANTO CORALE a cura del maestro **Patrizia Bruno**
- Attestato di Partecipazione
- DICEMBRE 2008:
- STAGE “PRESENZA SCENICA, RELAZIONE E DINAMICHE DELL'IMPROVVISAZIONE” a cura di **Giovanni Berardino**, direttore artistico de *La Lut: La Libera Università del Teatro* di Siena, centro di ricerca e produzione teatrale
- Attestato di Partecipazione
- GIUGNO 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

STAGE “FEGATO NERO” a cura dell’attore e regista **Oscar De Summa**, Siena

Attestato di Partecipazione

GIUGNO 2007

SEMINARIO “LA VOCE NELLA DIMENSIONE GESTUALE E PERFORMATIVA” A cura di **Francesca della Monica**, vocalista e didatta di eccezionale livello, conduce un laboratorio sullo studio delle diverse tecniche respiratorie e del loro impiego nell'emissione parlata e cantata; un lavoro di analisi e sviluppo della gestualita' vocale, delle tecniche di ampliamento dell'estensione e dei differenti spazi dell'azione vocale, Siena

Attestato di Partecipazione

ANNO 2007

LABORATORIO DI “SCRITTURA DRAMMATURGIA” a cura di **Francesco Silvestri**, regista, attore, autore, presso il Teatro Le Nuvole di Napoli.

Attestato di Partecipazione

ANNO 2006/2007

STAGE SULLA MASCHERA NEUTRA E COMMEDIA DELL’ARTE a cura di **Gianni Berardino** attore

Attestato di Partecipazione

DAL 2007 A OGGI

Studio recitazione con **Massimiliano Foà** attore, regista, formatore e coach che dal 1986 collabora nel settore della formazione attoriale con “*Le Nuvole, Teatro d’innovazione ragazzi*” ente di formazione per il personale della scuola riconosciuto dal M.I.U.R.

DAL 2004 A OGGI

Studio canto, arti coreografiche, danza contemporanea lyrical-jazz, presso la scuola di arti dello spettacolo Vernicefresca.

ANNI 2004 –2006

CORSO BIENNALE “IL LINGUAGGIO DEL CORPO E L’IMPROVVISAZIONE: IL RESPIRO,LO SPAZIO, IL GESTO,LA FIDUCIA, L’ ATTENZIONE, LA PAROLA” a cura di **Gianni Berardino** attore, regista, direttore artistico de LaLut: La Libera Università del Teatro di Siena, centro di ricerca e produzione teatrale

Attestato di Partecipazione

ANNO 2003

LABORATORIO TEATRALE “IL SOGNO” presso l’Univeristà di Salerno

Attestato di Partecipazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Discreto

Discreto

Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE
SOCIALI

Capacità di stabilire relazioni interpersonali
Inclinazione a collaborare e sostenere il lavoro di gruppo
Ottima capacità di entrare in relazione e di lavorare con persone provenienti da paesi stranieri o appartenenti a categorie disagiate
Ottimo livello di flessibilità e capacità di adattamento a lavori differenti

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di problem solving
Buon senso dell'organizzazione
Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi
Senso di responsabilità
Leadership, attualmente responsabile di un team di 10 persone appartenenti al centro di didattica teatrale e dei linguaggi dello spettacolo *Vernicefresca Teatro*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
Conoscenza e discreto utilizzo dei programmi del pacchetto Office e dei principali strumenti informatici e di comunicazione
Conoscenza e buono utilizzo del programma Adobe Acrobat Professional
Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
acquisita come fotografo a livello amatoriale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Competenza nel canto e nella danza grafica nella realizzazione di materiale divulgativo pubblicitario – brochure, locandine, insegne - maturate in ambito associativo

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Competenza in tecniche di animazione per gruppi, maturata nell'ambito di attività di animazione associativa e territoriale

PATENTE O PATENTI | Automobilistica (patente B)

Tale curriculum è redatto nella consapevolezza che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, le dichiarazioni relative a quanto sopra riportato sono rese ai sensi e per gli effetti di cui all'art.46 del D.P.R. 445/2000

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs n. 196 del 30/06/2003.

Avellino, 18/01/2018

Firma
